

Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpózium – Nyílt Nap és kiállításmegnyitó
2026. augusztus 27., csütörtök

A NYÍLT NAP PROGRAMJA

Előadások

10.00–10.30 – Karsai Zsófia (HUN)

10.30–11.00 – Jovana Čavorović (SRB)

11.00–11.30 – Szávoszt Katalin (HUN)

11.30–12.00 – SaeRi Seo (KOR)

12.00–13.00 – Ebédszünet

13.00–13.30 – Rejka Erika (HUN)

13.30–14.00 – Mariya Alipieva (ESP)

Technikai bemutatók

14.00–14.30 – Boleman Bence (HUN)

14.30–14.45 – Jovana Čavorović (SRB)

14.45–15.00 – Mariya Alipieva (ESP)

15.00–15.30 – SaeRi Seo (KOR)

15.30–16.00 – Rejka Erika (HUN)

16.00–16.30 – Yuriy Musatov (UKR)

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

Megnyitó: 2026. augusztus 27., csütörtök 17 óra

Köszöntőt mond: Patty Wouters keramikusművész, a Nemzetközi Kerámia Akadémia (IAC) UNESCO-képviselője és prof. Fusz György keramikusművész,

a Kortárs Kerámiaművészet Alapítvány elnöke

A kiállítást megnyitja: Alföldi Róbert Jászai Mari-díjas színész, rendező

A kiállítás megtekinthető: 2026. szeptember 19-ig, keddtől szombatig, 14–18 óra között.

A 2026. augusztus 3–28. között, a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány közös szervezésében megvalósuló Nemzetközi Kerámiaművészeti Szimpóziumhoz kapcsolódóan idén is megrendezzük a Nyílt Napot, amelyen a közönség személyesen találkozhat a programban részt vevő művészekkel. A program során a meghívott alkotók előadásokon és technikai bemutatókon keresztül mutatják be munkásságukat, alkotói gondolkodásukat és az alkalmazott technikákat. A Nyílt Nap betekintést enged abba a négyhetes intenzív alkotómunkába, amelynek során a különböző országokból és eltérő generációkból érkező művészek a Nemzetközi Kerámia Stúdió műhelyeiben közösen dolgoztak.

Az idei szimpózium témája a MENEDÉK / SHELTER, amely egy egyetemes emberi tapasztalatra építve a menedék fizikai, lelki és társadalmi dimenzióit vizsgálja. A menedék jelenthet otthont és biztonságot nyújtó helyet, de lehet egy belső, személyes tér is, ahová az ember visszavonulhat. A téma ugyanakkor olyan aktuális kérdésekhez is kapcsolódik, mint a migráció, a hontalanság, a kulturális identitás, az ökológiai válság és bolygónk sérülékenysége.

A négyhetes szimpóziumon négy magyar és négy külföldi művész dolgozott együtt: **Boleman Bence (HUN), Jovana Čavorović (SRB), Karsai Zsófia (HUN), Mariya Alipieva (ESP), Yuriy Musatov (UKR), Rejka Erika (HUN), SaeRi Seo (KOR) és Szávoszt Katalin (HUN).**

A Nyílt Nap és a kiállítás lehetőséget ad arra, hogy a látogatók ne csupán az elkészült művekkel találkozzanak, hanem közvetlenül megismerjék az alkotók

gondolkodását, munkamódszereit és azokat a technikai folyamatokat is, amelyek során az agyagból műalkotás születik. A Nyílt Nap programját 17 órákor a Kápolna Galériában a szimpózium során készült alkotások kiállításának megnyitója zárja.